

Conservazione degli archivi digitali:



“brodo di coltura” per
un nuovo paradigma
archivistico



Alessandro Alfier
Trieste, 18 ottobre 2015

Indice degli argomenti



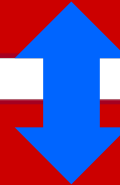
1) il "Polo archivistico dell'Emilia-Romagna" (ParER)



2) fedeltà di ParER al paradigma archivistico tradizionale

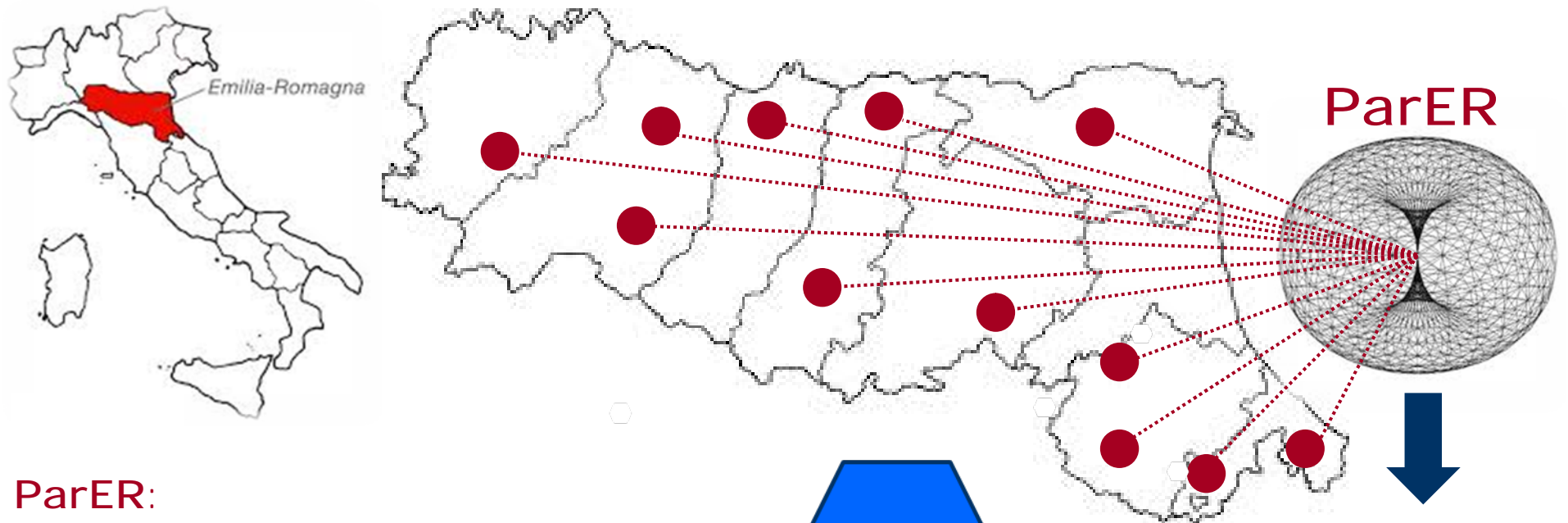


3) tracce di un nuovo paradigma archivistico in ParER



Inevitabilità di un'evoluzione del paradigma archivistico in ambiente digitale

Cos'è il "Polo archivistico dell'Emilia-Romagna" (ParER)



ParER:

§ creato nel 2008 dalla Regione Emilia-Romagna

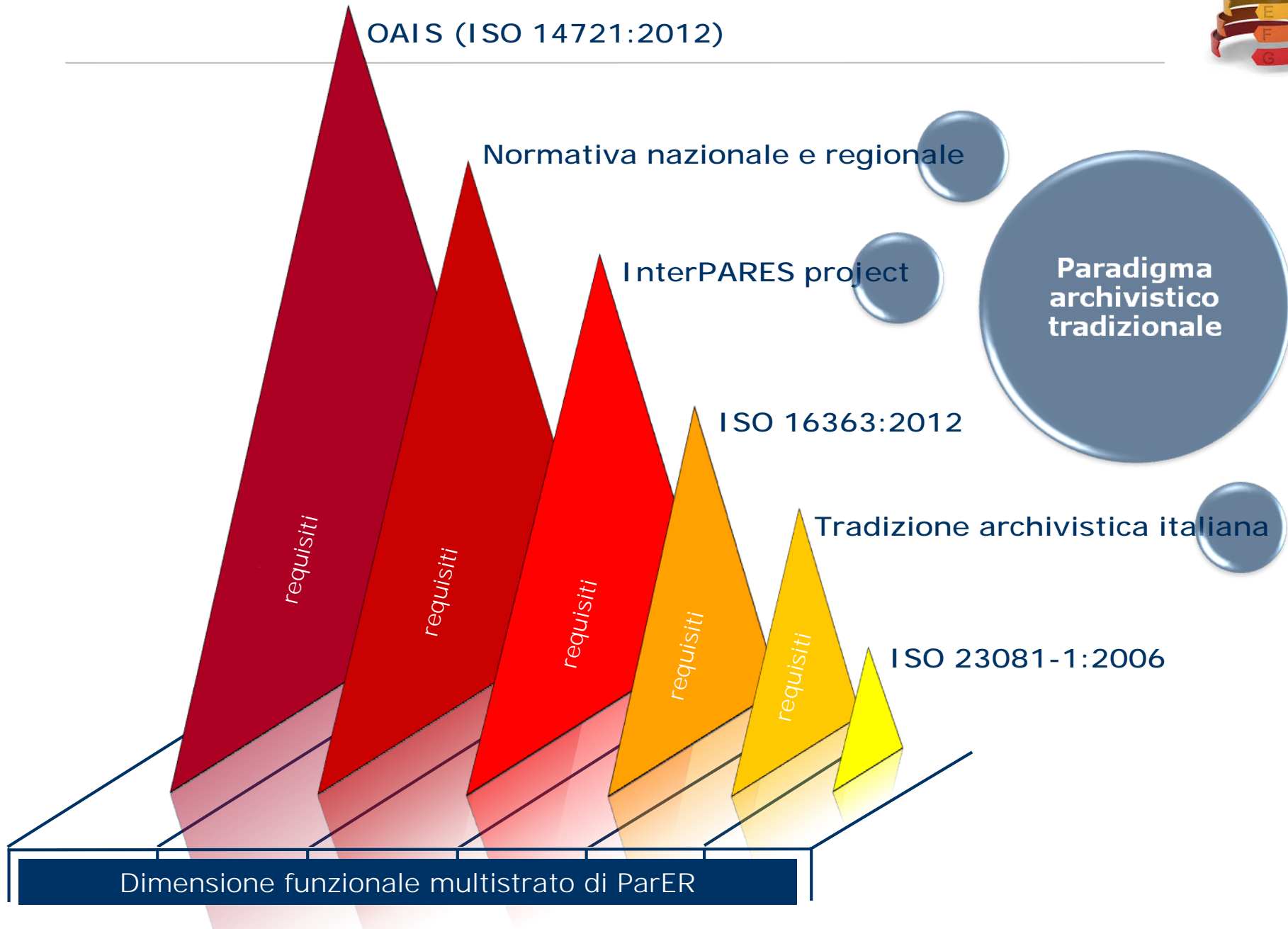
§ per la conservazione a lungo termine della documentazione digitale

§ prodotta dalle diverse amministrazioni pubbliche del territorio



si conservano
più di 88 milioni
di documenti digitali

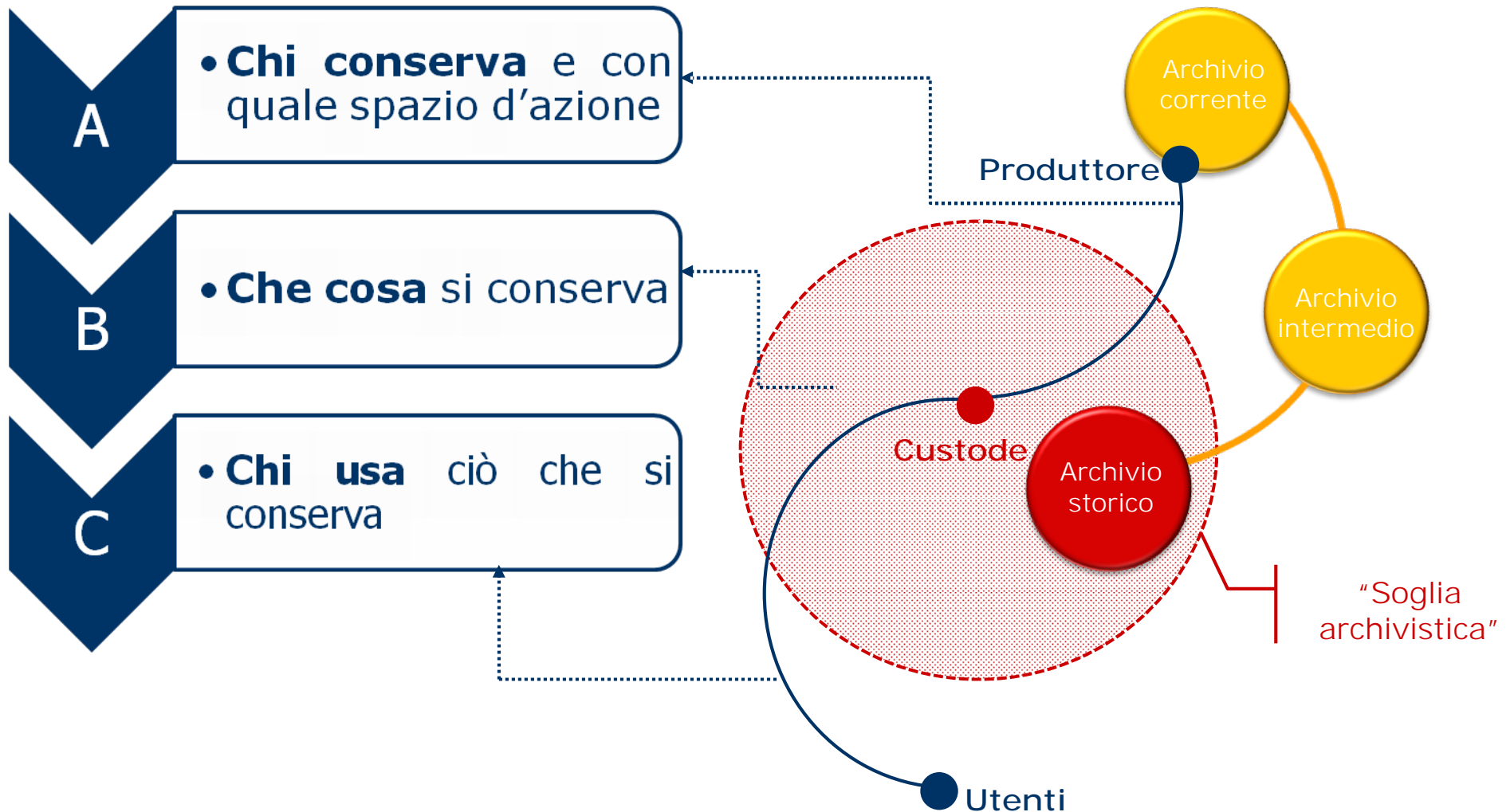
ParER e il suo schema funzionale multistrato



La fedeltà di ParER al paradigma archivistico tradizionale



Le tracce di un nuovo paradigma archivistico in ParER



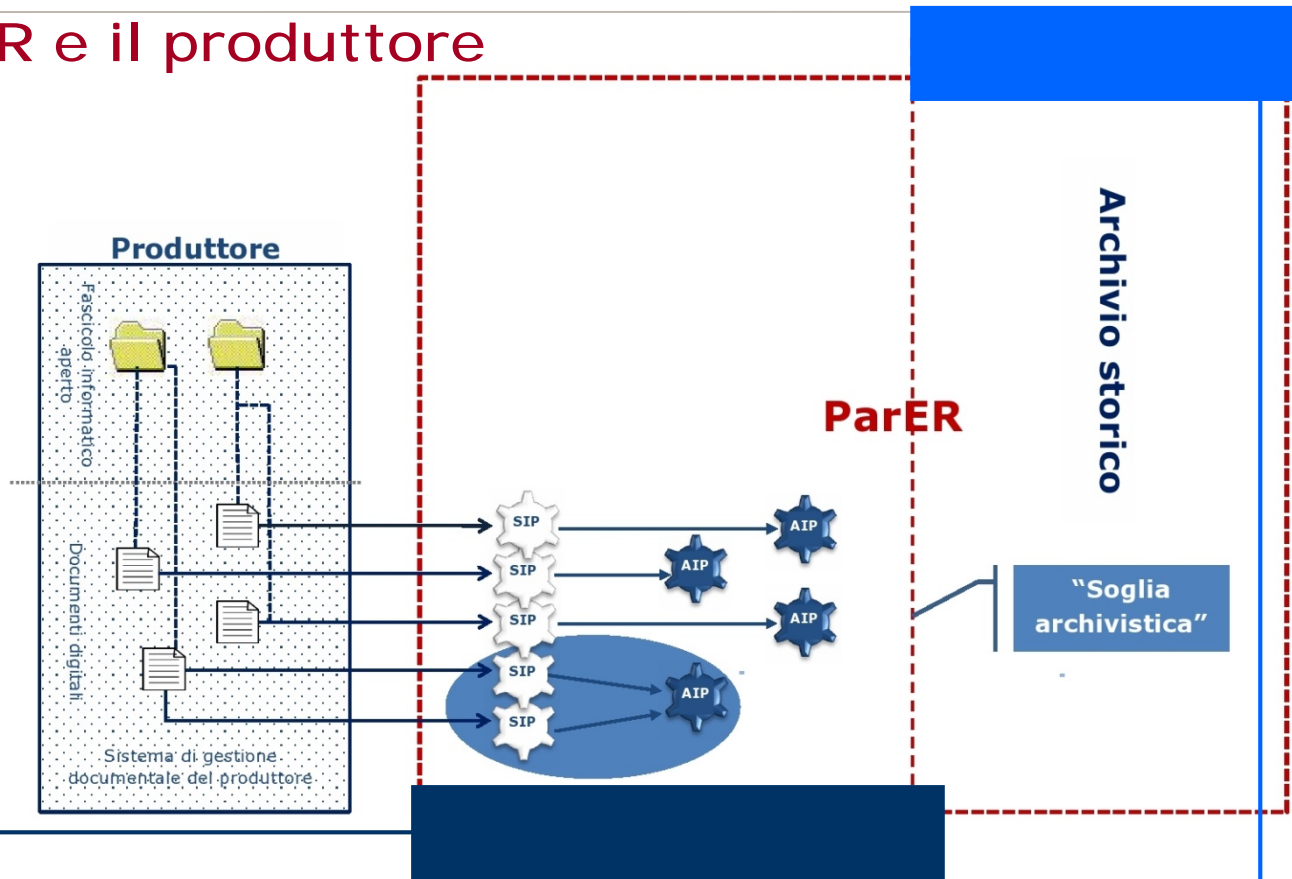
Le tracce di un nuovo paradigma (A): rapporto tra ParER e il produttore

Conservare il digitale
implica **preservarlo**



Versamento "anticipato"

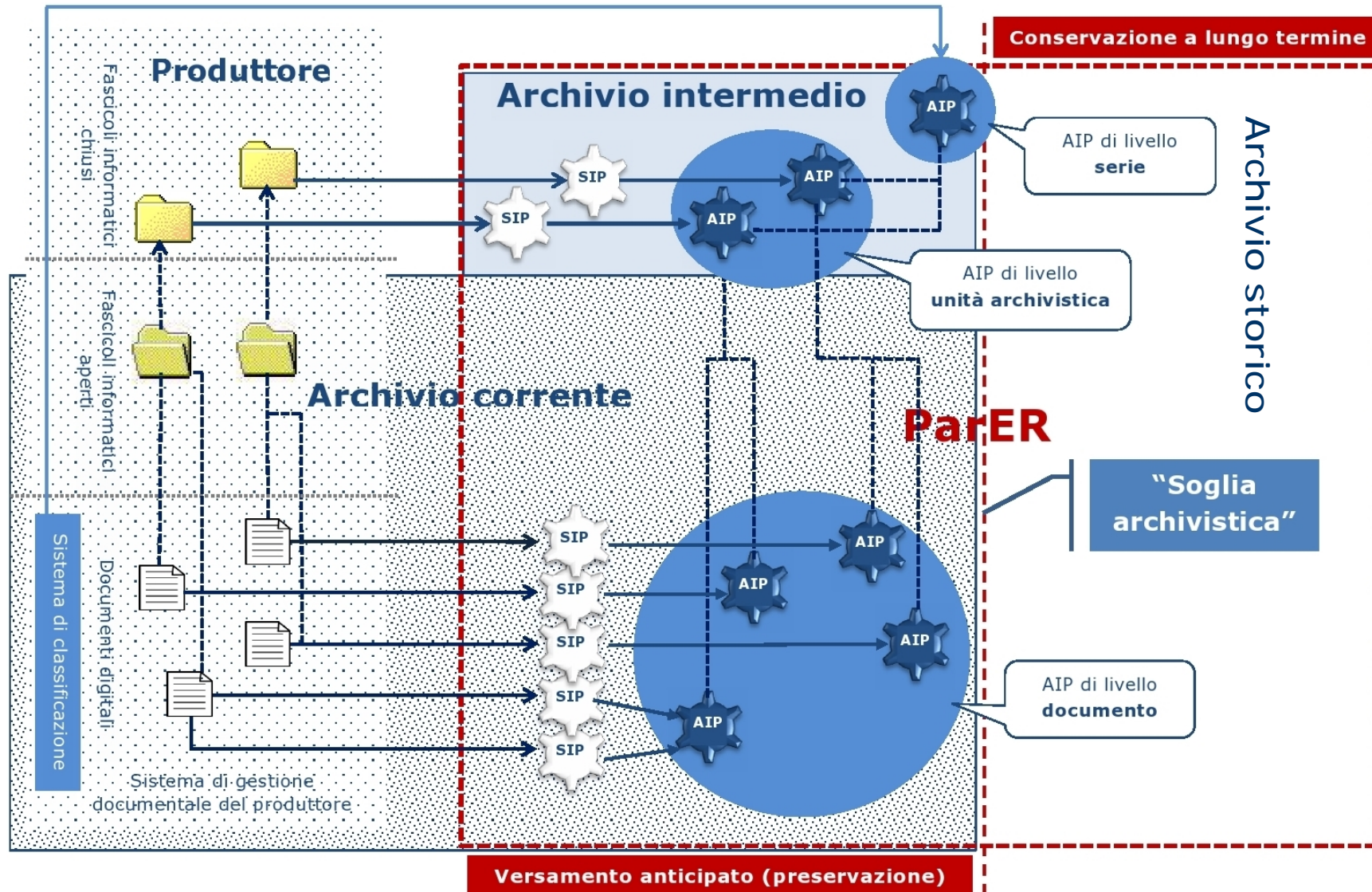
la documentazione digitale
è affidata a ParER quando
essa è ancora **corrente**



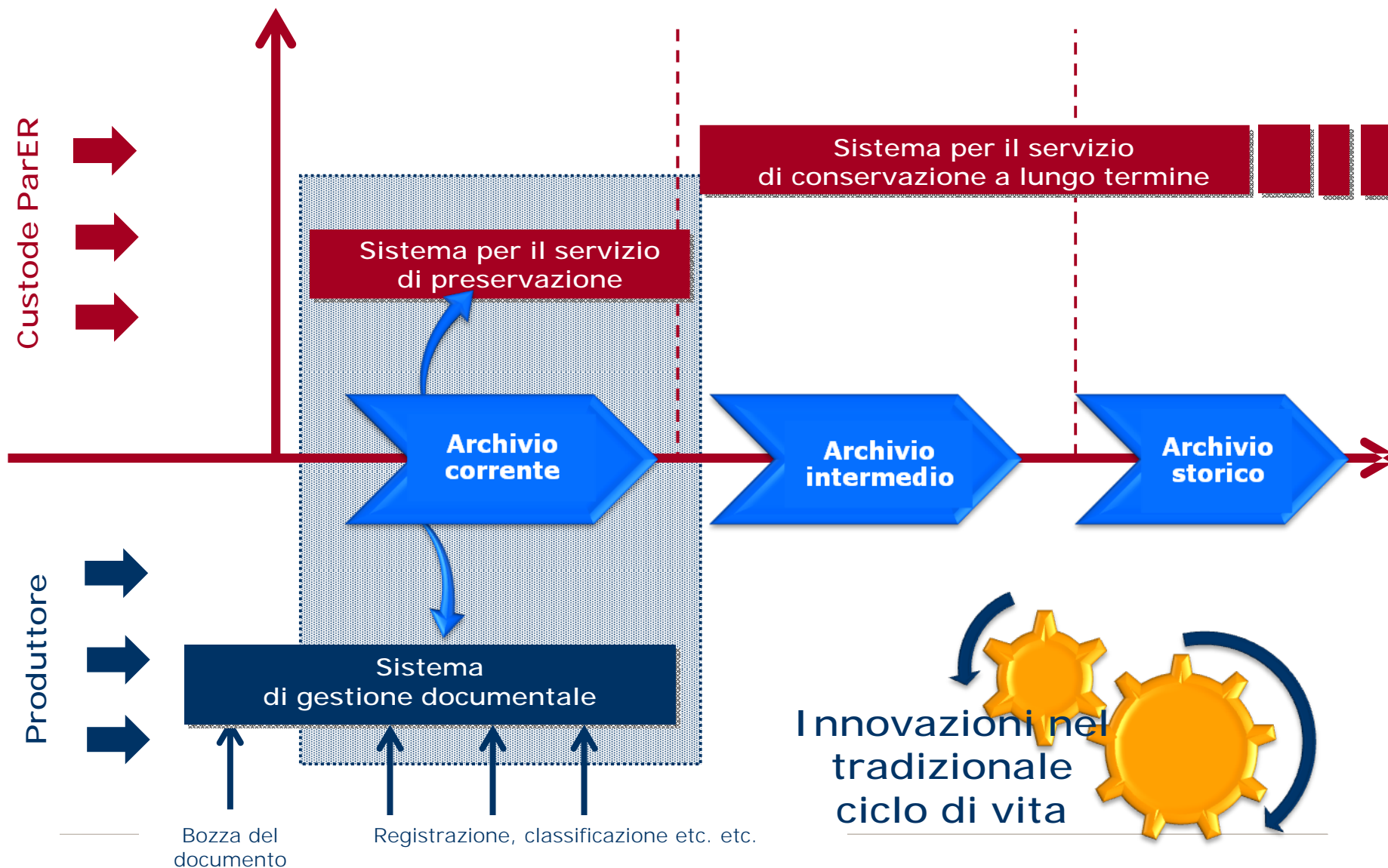
Innovazione del paradigma tradizionale

Paradigma archivistico tradizionale

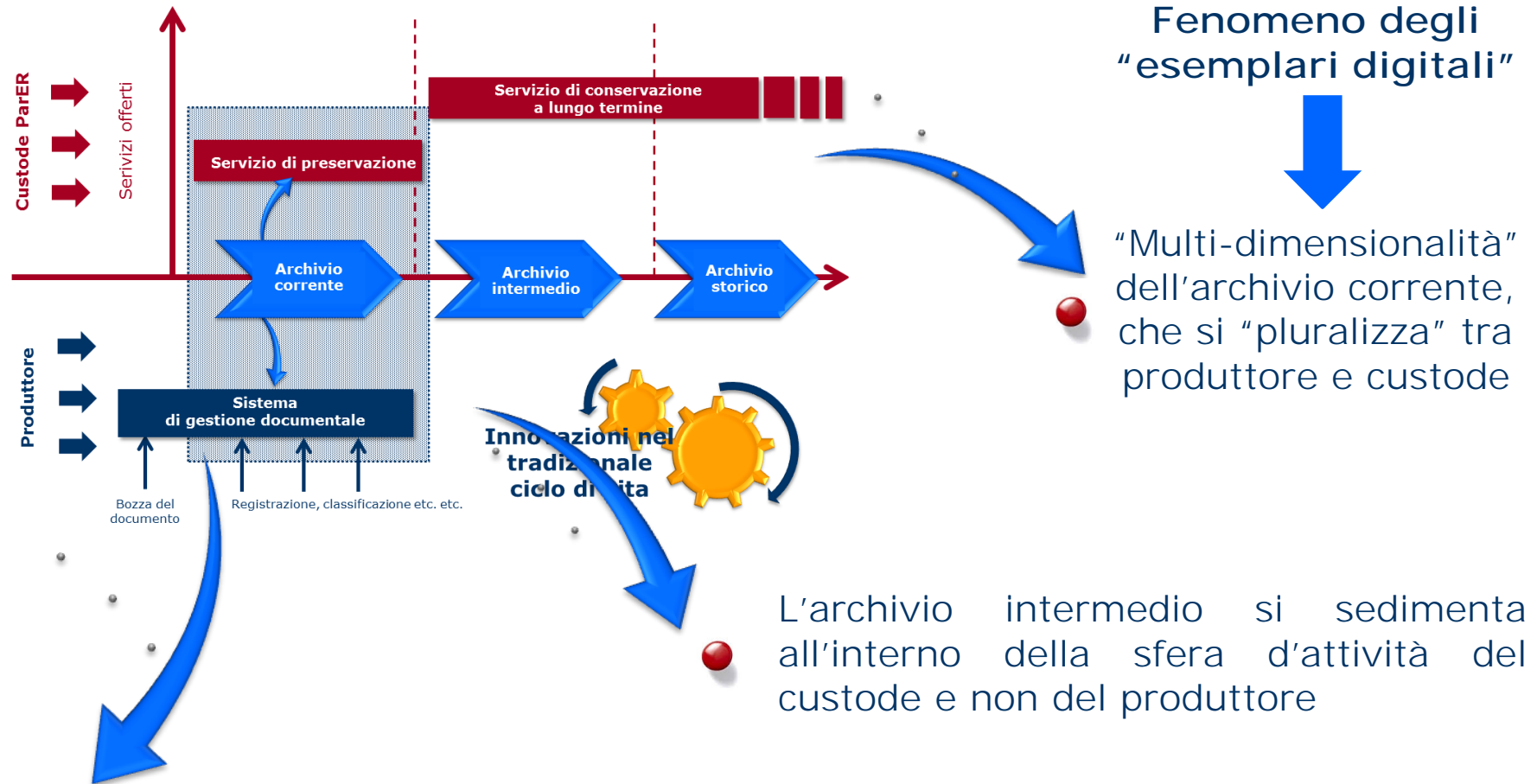
Le tracce di un nuovo paradigma (A): rapporto tra ParER e il produttore



Le tracce di un nuovo paradigma (A): rapporto tra ParER e il produttore



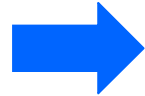
Le tracce di un nuovo paradigma (A): rapporto tra ParER e il produttore



- "Esaltazione" della funzione organizzativa d'archivio di deposito, incentrata sul concetto di serie

Le tracce di un nuovo paradigma (B): la natura dell'archivio storico

Archivio storico

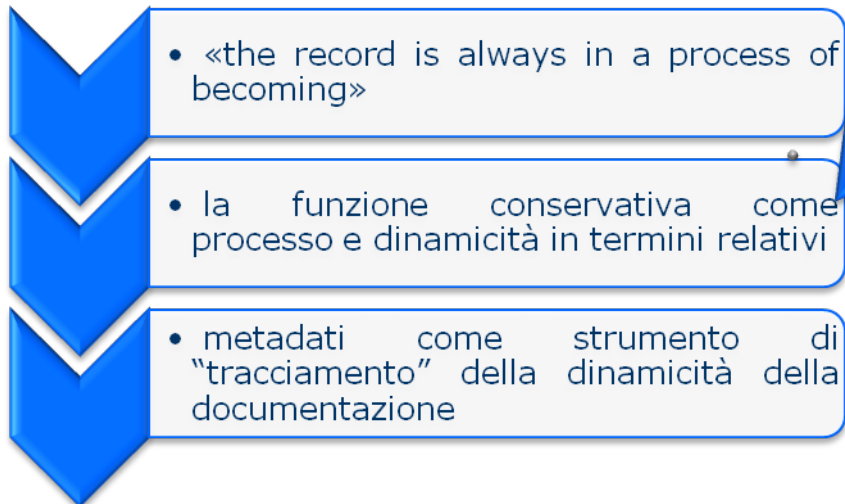


Paradigma archivistico tradizionale:

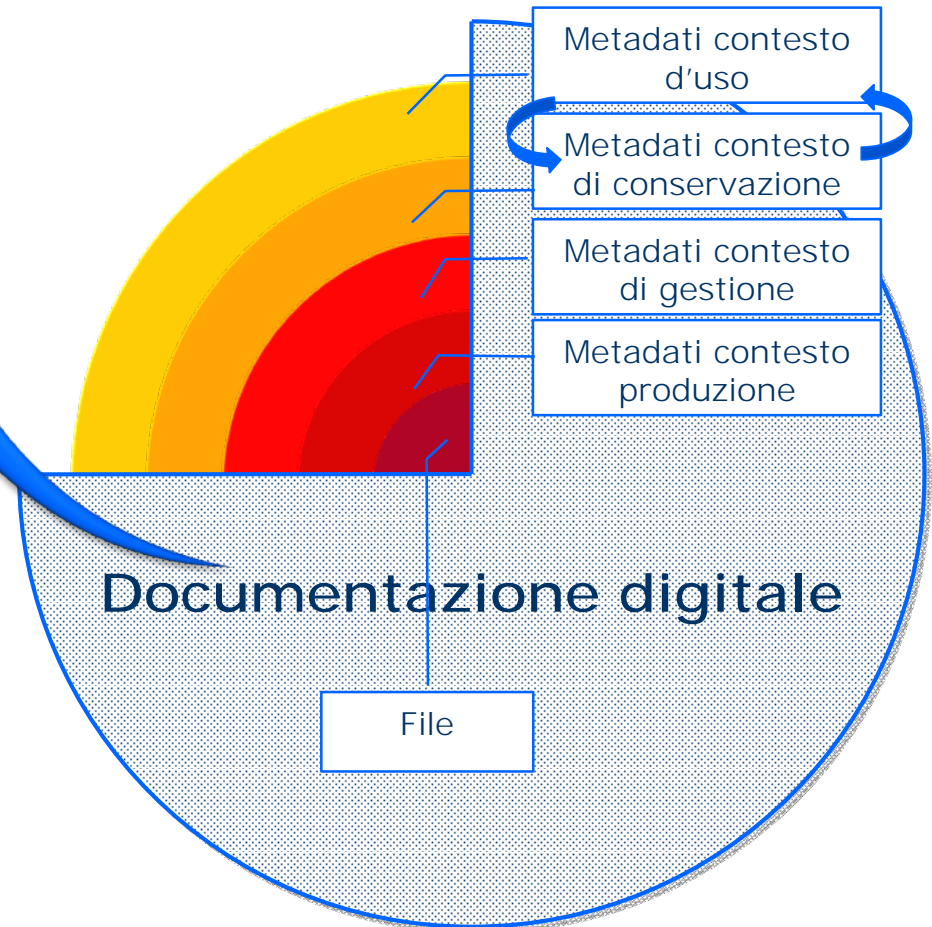
ciò che oltrepassa la "soglia archivistica" si connota come realtà intangibile, stabile, immutabile in termini assoluti



Innovazione del paradigma tradizionale in ParER:



ciò che oltrepassa la "soglia archivistica" è in equilibrio tra dinamicità e stabilità



Le tracce di un nuovo paradigma (B): la natura della descrizione archivistica

Descrizione
archivistica

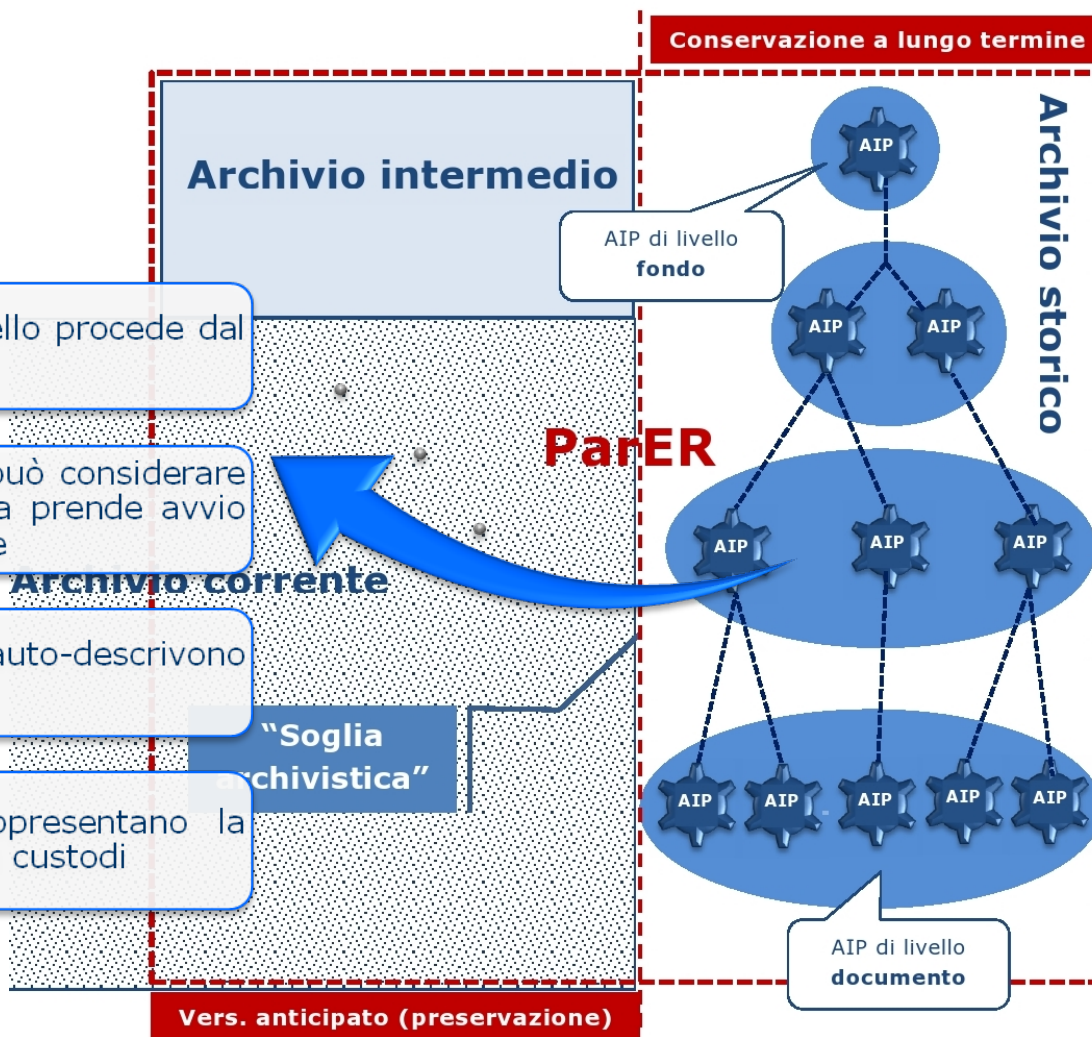


Paradigma archivistico tradizionale:

"descrizione post-hoc", eseguita dagli archivisti incaricati della conservazione dell'archivio storico

Innovazione del paradigma
tradizionale in ParER:

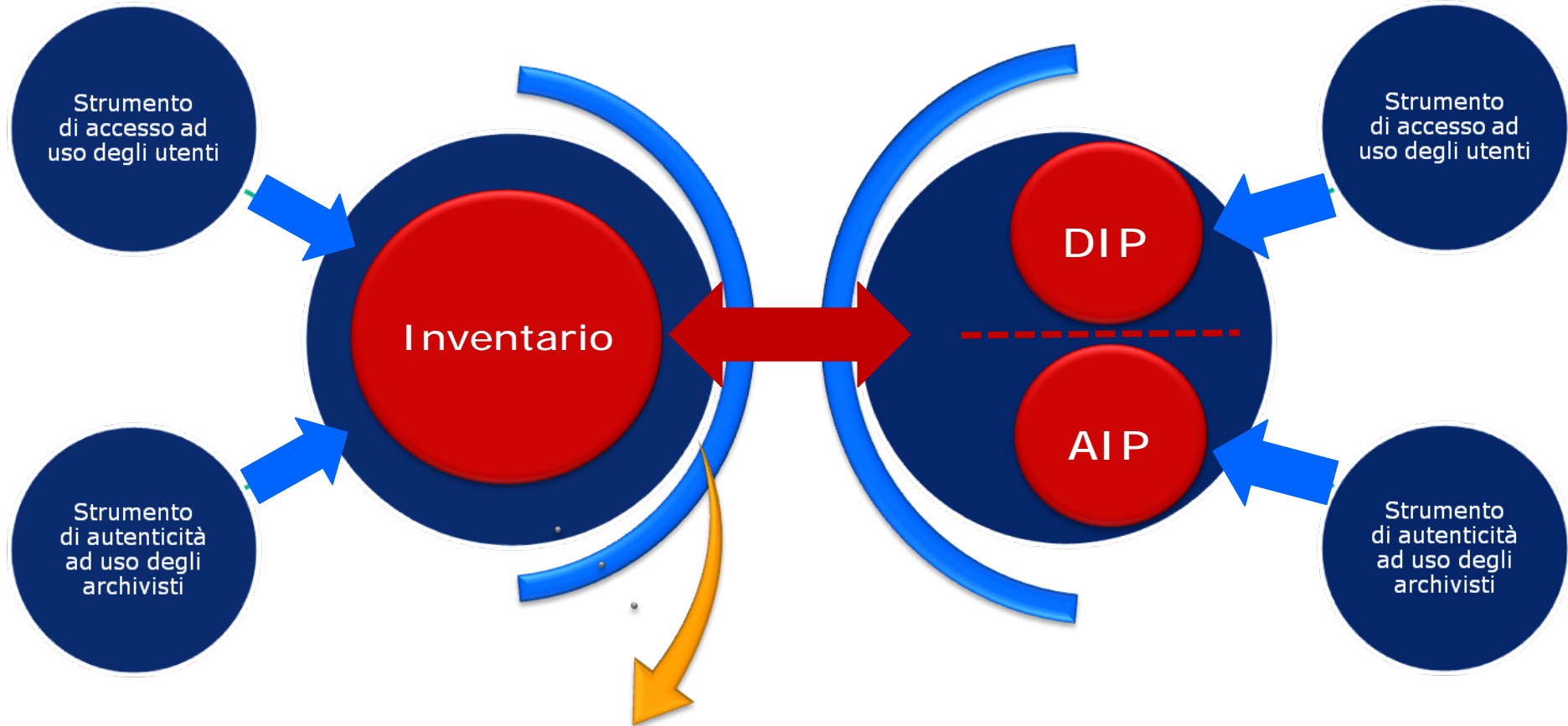
- la costruzione gerarchico-multilivello procede dal particolare al generale
- la descrizione archivistica non si può considerare per intero "post hoc", perché essa prende avvio già con la documentazione corrente
- gli AIP di livelli inferiore si auto-descrivono attraverso i metadati di contesto
- gli AIP di livello superiore rappresentano la descrizione eseguita dagli archivisti custodi



Le tracce di un nuovo paradigma (C): il rapporto tra utenti e descrizione archivistica

Paradigma archivistico tradizionale

Innovazione del paradigma tradizionale



forti criticità
della mediazione archivistica sul web